

NOUVEAU

Création d'ateliers thérapeutiques à médiation

Educatifs, artistiques et culturels

à Paris

PEN 022

> du 03 au 06/04/2018

> du 01 au 04/10/2018

Durée : 4 jours

Coût : 1100€ nets

Objectifs

- > Connaitre les concepts théoriques et les visées des ateliers thérapeutiques
- > Se repérer dans les différentes actions socio-thérapeutiques, éducatives et d'accompagnement dans le soin : les indications et les objectifs
- > Appréhender les aspects institutionnels dans leurs dimensions humaines, cliniques
- > Identifier les modalités dans la mise en place d'un atelier thérapeutique
- > Concevoir, mettre en place et développer des ateliers de remédiation éducative, artistique et culturelle

Programme

- > Outils théoriques et techniques dans la construction d'un atelier thérapeutique
- > Elaboration d'un projet et animation avec différentes techniques de médiation
- > La fonction de la médiation, animation et co-animation
- > Partage des sensations et lien entre soin et art
- > Lien entre supports artistiques avec le soin
- > Les modalités d'inscription de l'atelier dans l'institution, et l'intérêt pour la prise en charge du sujet
- > Construction d'un parcours éducatif, artistique et culturel sur la thématique de « connais-toi toi-même »
- > Restitution sous la forme d'un film, d'une exposition, de la construction d'un carnet de suivi
- > Mises en situation et analyse des pratiques professionnelles

Public

- > Tout professionnel du sanitaire ou du medico-social

Méthode pédagogique

- > Apports théoriques et techniques
- > Mises en situation
- > Analyse de pratiques

Intervenants

- > Psychologue clinicien, artiste / pédagogue

NOUVEAU

Ateliers thérapeutiques à médiation : approfondissement

à Paris

PEN 023

> du 05 au 07/06/2018

> du 11 au 13/12/2018

Durée : 3 jours

Coût : 840€ nets

Objectifs

- > Soutenir le développement de la créativité artistique et professionnelle
- > Approfondir l'analyse réflexive entre le vécu, les éprouvés dans les situations concrètes et lien avec les apports théoriques autour des objets de médiation

Programme

- > Approfondissement et conceptions de projets d'atelier avec médiation (objectifs, protocole, étapes)
- > Construction d'ateliers de réalisation pratique (film, carnet de suivi ou de parcours, exposition de réalisations)

Techniques et dynamiques

- > « learning by doing » : inspiré de la pédagogie active, les stagiaires construiront des outils en vivant concrètement les dynamiques et expérimentations qu'ils mettront ensuite en œuvre auprès des personnes dont ils auront la charge.
- > Dynamique de pédagogie de projet

Public

- > Tout professionnel du sanitaire ou du medico-social

Pré-requis

- > Avoir suivi la formation création ou animation d'ateliers thérapeutiques à médiation éducative, artistique et culturelle ou avoir une expérience dans l'animation

Méthode pédagogique

- > Apports théoriques et techniques
- > Mises en situation
- > Analyse de pratiques

Intervenants

- > Psychologue clinicien, artiste / pédagogue

NOUVEAU

Psychomotricité : du vécu vers l'expression corporelle avec les détenus

à Paris

PEN 024

> du 19 au 20/03/2018

> du 03 au 04/09/2018

Durée : 2 jours

Coût : 610€ nets

Objectifs

- > S'interroger sur la place du corps dans le milieu pénitentiaire, et sur le rapport au corps chez les détenus ou les soignants
- > A partir d'apports théoriques, couplés à la clinique et à sa propre expérience corporelle, approfondir sa réflexion sur le vécu corporel du détenu
- > Expérimenter personnellement des médiations corporelles pour mieux comprendre le vécu du détenu lors de leur application
- > Approches pratiques : expérimentation personnelle et application de médiations corporelles en tant que professionnel
- > A partir d'une réflexion clinico-théorique et sa propre expérience corporelle, construire un projet de médiation corporelle en institution
- > A partir d'une meilleure compréhension de son propre vécu corporel, être à l'écoute de sa disponibilité corporelle en tant que professionnel

Programme

- > Qu'est-ce que le corps ?
- > La place du corps dans le milieu pénitentiaire
- > Approches théoriques sur le vécu corporel, et notions psychomotrices
- > Le corps, lieu d'expression de la souffrance
- > L'engagement corporel et les médiations corporelles
- > Expérimentation de différentes médiations corporelles seul, à plusieurs, en groupe
- > Application en institution

Public concerné

- > Tous professionnels du sanitaire intervenant en milieu carcéral

Méthode pédagogique

- > Apports théoriques et cliniques
- > Expérimentation seul, à plusieurs, en groupe
- > Dossier pédagogique

Intervenants

- > Psychomotricienne et psychologue clinicien ayant une pratique professionnelle en milieu pénitentiaire